

Gustav Fröhlich in

Illustrierter
Film-Kurier



Ihr
Privatsekretär



Gustav Fröhlich

in

Ihr Privatsekretär

Nach dem heiteren Roman „Haus Kiepergass und seine Gäste“ von
Hannes Peter Stolp

Spielleitung: Charles Klein

Produktionsleitung: Hans v. Wolzogen

Drehbuch: H. W. Becker und H. v. Gebhard
Musik: Friedrich Schröder / Kamera: Otto
Baecker / Kamera-Assistent: H. G. Görisch
Bau: Erich Grave, Fritz Lück / Aufnahme-
leitung: Willi Morree und Werner Fischer
Ton: Fritz Seeger / Schnitt: Friedel Buckow
Dialogregisseur: Dr. Hans Brunow / Stand-
fotos: Eugen Klagemann

Darsteller

Tobias Kiepergass	Paul Henckels
Helene, seine Frau	Fita Benkhoff
Bert, sein Neffe	Gustav Fröhlich
Mary, die Gesellschafterin	Maria Andergast
Theo	Theo Lingen
Paule	Rudolf Carl
Apotheker	Eduard Wenck
Bürgermeister	Ewald Wenck
Gendarm	Hans Meier-Hanno
dessen Frau	Carsta Löck
ein Bauer	Alfred Stratmann
Wirt	Gaston Briesse
Wirtin	Lotte Rausch
Auktionator	Hubert von Meyerinck

Produktion: FDF

Weltvertrieb
Deutsche Filmexport GmbH.,
Berlin

Tonsystem: Tobis-Klangfilm

Märkische — Panorama — Schneider — Südost











Frau Helene Kiepergass hat nicht nur einen Zwergspitz mit garantiert echtem Stammbaum, eine Villa mit ausgedehntem Park, einen hochherrschaftlichen Diener, eine Gesellschafterin mit Namen Mary zur persönlichen Betreuung, einen Privatsekretär, den Neffen Bert aus Mexiko, zu Besuch, einen Hausarzt für ihren angeblich nervenkranken Gatten, sondern die „gnädige Frau“ hat vor allem — — — einen Spleen. Und das kommt daher, daß ihr eine unerwartet zugefallene Erbschaft in den Kopf gestiegen ist. Nichts ist ihr nun teuer, kostbar und ausgefallen genug, um der Umwelt zu beweisen, daß sie zur „feinen Gesellschaft“ gehört.

Besonders seitdem sie auf einer Auktion die Perlenkette der Großfürstin Anastasia zu einem märchenhaften Preis erwarb, schwebt sie in einer Wolke unsagbaren Glücks. Dabei fällt ihr gar nicht auf, daß sich der Hausarzt Dr. Kiese Wetter und Bert, der Neffe aus Mexiko, reichlich merkwürdig verhalten. Daß die beiden sich Theo und Paule nennen, wenn sie allein sind, und es vor allem auf den „Erwerb“ der großfürstlichen Perlenkette abgesehen haben, kann sie natürlich nicht wissen.

Da muß erst so ein energischer, tatkräftiger junger Mann wie dieser irrtümlicherweise engagierte Privatsekretär kommen und Ordnung schaffen. Seine erste Aufgabe ist die Überführung des Gaunerpaares Theo und Paule; seine zweite: Frau Helene Kiepergass den Kopf zurechtzusetzen, daß sie wieder Wert von Unwert, Echt von Falsch unterscheiden kann und so vernünftig wird, wie sie es mit wenig Geld war. Seine dritte Aufgabe — und das ist wohl die schönste — besteht darin, die kleine reizende Mary ein ganzes Leben lang glücklich zu machen.



Nr. 3061

Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaften
Frank & Co. KG, Berlin-Wilmersdorf
Prager Platz 4a. — Kupferfelddruck
August Scherl Nachf. Berlin SW 68
Printed in Germany
Einzelpreis in Deutschland 10 Pfennig